



L'Abate dell'Abbazia
di San Miniato al Monte
Dom Bernardo Francesco Maria Gianni

Il Presidente della Fondazione
Spadolini Nuova Antologia
Cosimo Ceccuti

*Invitano la S.V. alla presentazione
del Volume degli Atti del Convegno*

La partecipazione è subordinata al rispetto delle regole
adottate per la prevenzione della diffusione del Covid-19.

Ingresso fino ad esaurimento dei posti disponibili:
è consigliata la prenotazione tramite mail a
fondazione@nuovaantologia.it

**San Miniato al Monte
nella vicenda risorgimentale e nelle
trasformazioni di Firenze capitale**

a cura di Gabriele Paolini
RM Print Editore - Firenze

Interverranno:

Agnese Pini
Direttrice de La Nazione

Valdo Spini
*Presidente Associazione Istituzioni
Culturali Italiane*

Mercoledì 21 Ottobre 2020 - ore 16.30
ABBAZIA DI SAN MINIATO AL MONTE
Via delle Porte Sante, 34 - Firenze



Volume pubblicato con il sostegno di



+ FONDAZIONE
ADA CULLINO MARCORI

Nell'ambito delle iniziative volte a celebrare i Mille anni della Basilica fiorentina di San Miniato al Monte, è stata dedicata al Cimitero monumentale - le sue origini, la sua storia, il suo forte legame con la città - una giornata di studi, di cui in questo volume si raccolgono gli Atti.

L'attenzione è stata posta sulla seconda metà del XIX secolo, in particolare sugli anni della Capitale a Firenze, fra 1865 e 1871: non solo per le attente ricostruzioni di tempi e modi in cui il Cimitero si inserisce nell'opera urbanistica complessiva di Giuseppe Poggi, sovrastante il Piazzale Michelangelo, le Rampe e i viali, ma anche per la crescente affezione dei fiorentini, che vi seppelliscono nel tempo i concittadini illustri, di nascita o di adozione. Ideale prosecuzione della Basilica di Santa Croce, il tempio foscoliano delle "itale glorie".

Artisti, letterati, giornalisti, uomini politici, amministratori... Fra le personalità emergenti dalle pagine di questo libro vi sono Giuseppe Dolfi e Pellegrino Artusi, Giuseppe Giusti e Carlo Lorenzini, Pasquale Villari, Giuseppe Abbati e i Macchiaioli. Un autentico affresco della civiltà toscana dell'Ottocento.