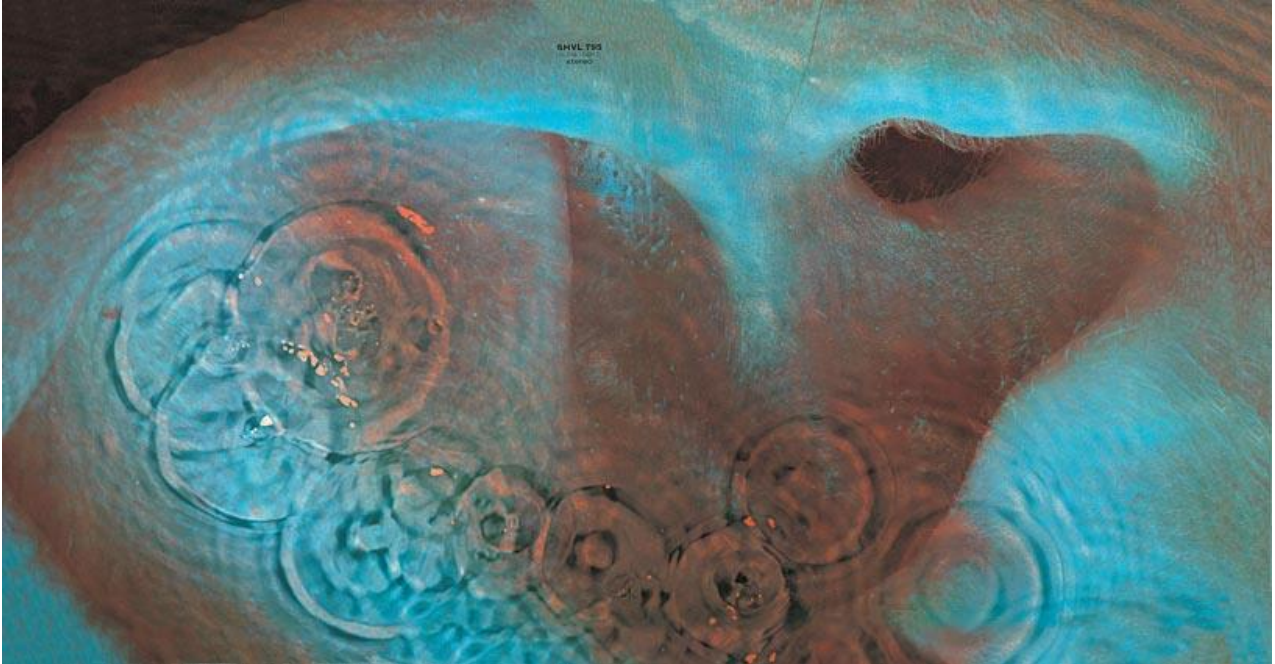


Pietro aveva udito dal suo Maestro che se il chicco di grano non muore sotto terra non può rivivere e portare frutto, ma quella parola rapportata alla verità dell'uomo, è un'assurdità rispetto alla logica comune, la logica dei cinque sensi. Come potrebbe essere possibile che l'accettazione della morte abbia come frutto la vita, che la morte abolisca la morte? Per la logica dei cinque sensi una cosa del genere può essere tutt'al più un'allegoria, un'immagine poetica con intenti estetici e didattici, ma, in ogni caso, senza nessun rapporto con ciò che i sensi garantiscono come reale. E reale è solo l'orecchio mozzato di un certo servo, l'orecchio di Malco.



*Non obbedire a chi ti dice
di rinunciare all'impossibile!
L'impossibile solo
rende possibile la vita dell'uomo.*

*Tu fai bene a inseguire
il vento con un secchio.
Da te, e da te soltanto,
si lascerà catturare!*

Pasqua: e l'inaudito travolse la morte!

**I monaci olivetani di San Miniato al Monte
Firenze, Pasqua del Signore 2014**

I versi sono di Margherita Guidacci, la riflessione è di Christos Yannaras.
L'immagine, una fotografia di Storm Thorgerson, è la copertina dell'album *Meddle* dei Pink Floyd (1971)
www.sanminiatoalmon.te.it lectio.divina@libero.it